



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

CHAMADA PÚBLICA 1/2025 - DRDE/PREN/RIFB/IFBRASILIA, de 28 de março de 2025

IV CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - ESCRITA CRIATIVA 1/2025

A **PRÓ-REITORA DE ENSINO DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA**, nomeada pela Portaria de Pessoal nº 846 RIFB/IFB de 31 de julho de 2023, publicada no Diário Oficial da União em 1º de agosto de 2023, edição 145, seção 2, página 34, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a chamada interna para o **IV CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - ESCRITA CRIATIVA**.

1 – DO OBJETO

1.1 – Constitui-se objeto deste edital a realização do IV Concurso Multicampi de Redação do Instituto Federal de Brasília - IFB, **nas categorias literárias: prosa e verso**.

2 – DOS OBJETIVOS

2.1 - São os objetivos do Concurso:

- I. Promover a discussão e a reflexão, entre os estudantes dos campi, acerca do seguinte tema: "**O Protagonismo Estudantil e a Democracia no IFB: Caminhos para uma Formação Cidadã**".
- II. Revelar talentos na instituição de ensino;
- III. Auxiliar na promoção do Protagonismo estudantil e fortalecimento da Gestão democrática no IFB; e
- IV. Estimular a pesquisa e a escrita criativa.

3 – DAS EXIGÊNCIAS

3.1 – A participação no concurso objeto deste edital deverá estar de acordo com as seguintes condições:

- I. Os candidatos deverão estar regularmente matriculados nos seguintes cursos ofertados nos Campi do Instituto Federal de Brasília e serão classificados conforme a escolaridade comprovada;
 - a. **Ensino Técnico de Nível Médio:** Estudantes regularmente matriculados e frequentes nos Cursos de Ensino Médio Integrado, Projeja e Subsequente.
 - b. **Ensino Superior:** Estudantes regularmente matriculados e frequentes nos Cursos de graduação: licenciaturas, bacharelados e de tecnologias; e de pós-graduação.
- II. Os candidatos deverão apresentar trabalho inédito, escrito em língua portuguesa, com no máximo 02 (duas) laudas digitadas em computador (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5). O texto deverá ser anexado em PDF. Imagens de textos manuscritos ou digitados não serão recebidas. Cópias de textos já existentes serão desclassificadas.
- III. **Os candidatos poderão apresentar apenas 01 (uma) proposta para cada categoria da chamada (prosa e verso).**
- IV. Os textos deverão tratar do tema :"**O Protagonismo Estudantil e a Democracia no IFB: Caminhos para uma Formação Cidadã**".
- V. Em prosa: textos narrativos, tais como contos, fábulas, apólogos, crônicas narrativas; textos dramáticos; textos de caráter argumentativo, tais como ensaios, cartas, crônicas dissertativas.
- VI. Em verso: poemas no formato de soneto, ode, elegia, cordel, trovas, cantigas, sátira.
- V. As produções devem ser individuais e de caráter literário.
- VI. A divulgação da redação, por qualquer meio de comunicação, eliminará o autor participante do concurso.
- VII. No caso de dois ou mais textos iguais ou muito semelhantes, todos os autores serão desclassificados.
- VIII. Serão desclassificadas as obras que contenham referência a pedofilia, palavras ou imagens que incitem a violência, costumes, palavras de baixo

calão, palavrões ou ofensas ao nome ou à moral de qualquer pessoa, que fizerem referências desonrosas a pessoas, locais, obras culturais ou quaisquer outras protegidas por direitos autorais, que demonstrarem qualquer tipo de discriminação por conta de religião, política, raça, cor, sexo, nacionalidade ou origem étnica ou que violem os direitos humanos.

IX. O estudante que estiver com frequência inferior ao estabelecido na Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, será automaticamente desclassificado do concurso a qualquer tempo.

3.2 - Serão desclassificadas todas as propostas que não atenderem a qualquer uma das exigências apresentadas no item 3.1.

4 – DO CRONOGRAMA

DATAS	ETAPAS DA SELEÇÃO
28 de março de 2025	Publicação do Edital na Página Oficial do IFB: www.ifb.edu.br
31 de março de 2025 a 31 de julho de 2025	Período de Inscrições
15 de agosto de 2025	Homologação das inscrições
25 de agosto a 1 de outubro de 2025	Avaliação dos textos
8 de outubro de 2025	Resultado Final
Novembro de 2025	Resultado com a apresentação dos primeiros colocados nas duas categorias literárias propostas. Sarau à definir

5 - DAS INSCRIÇÕES

5.1 - As inscrições estarão abertas no período de **31 de março de 2025 até 31 de julho de 2025**, por meio do [Formulário de inscrição](#).

5.2- As inscrições poderão ser realizadas **até às 23 horas e 55 minutos do dia 31 de julho de 2025**.

5.3 - No formulário de inscrição, deverão ser inseridos:

a - O anexo I - arquivo com o texto a ser avaliado, em formato pdf, sem identificação de autoria e com o título do texto, além do tema do concurso.

b - O anexo II - DECLARAÇÃO DE AUTORIA PRÓPRIA E AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO EM OBRA COLETIVA, que acompanha esta chamada.

c - O comprovante de matrícula. (O estudante que estiver com frequência inferior ao estabelecido na Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, será automaticamente desclassificado do concurso a qualquer tempo).

5.4 - A validação da inscrição implica a prévia e integral concordância com as normas deste edital por parte do respectivo candidato.

5.5 - As inscrições que não estiverem de acordo com os itens acima, incompletas ou que forem enviadas fora do prazo definido para inscrições no cronograma serão indeferidas.

6 - DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições serão homologadas considerando os critérios de submissão do item 5.3, nos anexos I, II e comprovante de matrícula e frequência desta chamada.

7 – DA ORGANIZAÇÃO E DA COMISSÃO AVALIADORA

7.1 - Para coordenar e organizar a execução do concurso, a **Pró-Reitoria de Ensino** constituirá comissão com corpo de servidores para a análise dos textos.

8 – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

8.1 – Considerando as condições de participação de acordo com o item 3, a avaliação e a classificação serão realizadas em dois grupos, conforme a escolaridade comprovada pelo estudante nos itens 3.1, I, a e b.

8.2 - As redações inscritas serão analisadas por membros da Comissão Avaliadora, dentro dos seguintes critérios:

QUESITO	NOTAS DE 0 A 10
I - Adequação ao tema	PESO 1
II – Desenvolvimento coerente das ideias	PESO 1
III - Criatividade	PESO 2
IV - Adequação da linguagem e dos aspectos formais	PESO 1
V - Estrutura do texto (respeitando a categoria)	PESO 1
VI - Expressividade literária	PESO 2
TOTAL $(I + II + III \times (2) + IV + V + VI \times (2)) \div 6$	

8.3. Em caso de empate serão adotados pela ordem os seguintes critérios de desempate:

- a) Criatividade;
- b) Expressividade Literária;
- c) Adequação da linguagem e dos aspectos formais.

9 - DA CLASSIFICAÇÃO

9.1 - Serão classificados 1º, 2º e 3º lugares, nas duas categorias e nos dois níveis de ensino: 6 (seis) textos do Ensino Técnico de Nível Médio e 6 (seis) textos do Ensino Superior.

9.2 - As classificações serão organizadas conforme a lista de homenageadas(os) em evento à definir. As (Os) homenageadas (os) desta edição serão:

- Prêmio Paulo Freire - 1º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Antonieta de Barros - 2º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Moacir Gadotti - 3º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, prosa
- Prêmio Maria Glória Gohn- 1º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso
- Prêmio Ailton Krenak - 2º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso
- Prêmio Rose Marie Muraro - 3º lugar Ensino Técnico de Nível Médio, verso

- Prêmio Nilma Lino Gomes – Preta rara - 1º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Marta Pernambuco - 2º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Gaudêncio Frigotto - 3º lugar Ensino Superior, prosa
- Prêmio Audre Lorde - 1º lugar Ensino Superior, verso
- Prêmio Daniel Munduruku- 2º lugar Ensino Superior, verso
- Prêmio Marta Gil - 3º lugar Ensino Superior, verso

9.3 Será publicada a classificação apenas dos textos premiados.

9.4 Todos os textos participantes e que respeitem as regras deste edital serão publicados no e-book, organizado pela Pró-Reitoria de Ensino. A submissão do texto no concurso é tácita aceitação da publicação no e-book.

10 – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E DA PREMIAÇÃO

10.1 - Os melhores textos dos(as) estudantes serão premiados conforme pontuação e de acordo com os critérios acima estabelecidos e, em caso de empate, haverá votação pelos membros da Comissão Avaliadora para o desempate.

10.2 - Os prêmios, entregues por categoria e nível de escolaridade, serão:

1º lugar - R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais)

2º lugar - R\$ 800,00 (oitocentos reais)

3º lugar - R\$ 400,00 (quatrocentos reais)

10.3 – A cerimônia de premiação ocorrerá em um Sarau Literário a ser realizado em evento a definir.

11 – DOS ESCLARECIMENTOS

11.1 – Qualquer pedido de esclarecimento sobre o presente concurso deverá ser enviado para o e-mail: edital.ensino@ifb.edu.br

12 - DOS TEXTOS MOTIVADORES

12.1 - Para inspirar os autores e as autoras seguem links com referências bibliográficas:

ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. 35. ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.

ASSIS, Machado de. **A Igreja do Diabo**. Rio de Janeiro: [s. n.], 1884. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action&co_obra=1903. Acesso em: 28 fev. 2025.

BAÍÁ, Pedro Augusto. Reza benzida em metal pesado (conto). In: BAÍÁ, Pedro. **Corpos benzidos em metal pesado**. São Paulo: Record, 2022.

BRECHT, Bertold. Perguntas de um operário que lê (poesia). **RECANTO das letras**. São Paulo: [s. n.], 2025. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/poesias-patrioticas/3265594>. Acesso em: 28 fev. 2025.

BOMBA pra caralho. Intérprete: Linn da Quebrada. Compositor: Linn da Quebrada. In: **Pajubá**. Intérprete: Linn da Quebrada. São Paulo: BadSista, 2017. Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-pt/track/1v8QLMcGPV5vOEnHbanadJ?si=9d32ade9c8254a45>

CALLIGARIS, Contardo. O Sentido da Vida. São Paulo, Planeta do Brasil Editorial Paidós 200.

CARVALHO, José Murilo. **Cidadania no Brasil: o longo caminho**. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2023.

COSTA, B. D; ROCHA, C.; SOLANO, E. (org.). **Feminismo em disputa: um estudo sobre o imaginário político das mulheres brasileiras**. São Paulo: Boitempo, 2022.

CHAUÍ, Marilena. Educação em país pobre. In: CHAUÍ, M. **Em defesa da educação pública, gratuita e democrática**. São Paulo: Autêntica, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304297/>. Acesso em: 27 fev. 2025.

EVARISTO, Conceição. A gente combinamos de não morrer. In: EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2016.

FREITAS, Marcos César de. Deficiências, diferenças, diversidades. In: FREITAS, Marcos César de. **Deficiências e diversidades: educação inclusiva e o chão da escola**. São Paulo: Cortez, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978655552461/>. Acesso em: 27 fev. 2025.

GORZIZA, A.; TAVARES, P.; BUONO, R. Sem biblioteca nem psicólogo: a vida nas escolas brasileiras. **Revista Piauí**, 04 abr. 2024. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/biblioteca-psicologo-censo-escolar-inep/>. Acesso em: 28 fev. 2025.

GULLAR, Ferreira. Agosto 1964 (Poesia). In: **Poetisarte**. [S.l.]: [s.n.], 2025. Disponível em: <https://poetisarte.com/autores/ferreira-gullar/agosto-1964/>. Acesso em: 28 fev. 2025.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

LARILUTA. Essa escola... (poesia) in: **ENFOC**. Núcleo Bandeirante, DF: [s. n.], 2020. Disponível em: <https://plataforma.enfoc.org.br/mod/url/view.php?id=1916>

LISPECTOR, Clarice. Daqui a 25 anos. Rio de Janeiro: [s. n.], 1967. In: **PORTAL da crônica brasileira**. São Paulo: [s. n.], 2018. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/13563/daqui-a-25-anos>. Acesso em: 28 fev. 2025.

O QUE se cala. Intérprete: Elza Soares. Compositor: Douglas Germano. In: **DEUS é mulher**. Intérprete: Elza Soares. Rio de Janeiro: Tambor, 2018.

Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-pt/track/6Pxgz0NFYuChCMnzjSU8qQ?si=b70954ce765c4e9b>. Acesso em: 28 fev. 2025.

ORWELL, George. **A revolução dos bichos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PAIVA, Marcelo Rubens. **Ainda estou aqui**. Rio de Janeiro: Alfabeta, 2015.

RIBEIRO, Darcy. O destino nacional. In: RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

ROGERO, Tiago. Democracia. In: ROGERO, Tiago. **Projeto Querino**: um olhar afrocentrado sobre a história do Brasil. São Paulo: Fósforo, 2024.

13 - RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E FINANCEIROS

13.1. Os recursos para o pagamento dos prêmios são provenientes do orçamento da Pró-Reitoria de Ensino para o ano de 2025, ação 21B3 totalizando R\$ 10.800 - Fomento às ações de Ensino, Pesquisa Extensão e Inovação na Educação Profissional e Tecnológica; visa apoiar o desenvolvimento de projetos e programas que contribuam com a melhoria do Ensino no âmbito do IFB.

13.2 O IV Concurso de redação Multicampi do IFB - Escrita Criativa - será executado considerando o limite de disponibilidade orçamentária do IFB, sendo proveniente da dotação destinada aos projetos de ensino da PREN.

14 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

14.1 – As autoras e os autores, ao inscreverem suas obras neste concurso, cederão ao Instituto Federal de Brasília (IFB) o direito de utilização de suas obras na exposição, publicação, edição e distribuição delas, a título gratuito em todo e qualquer procedimento relacionado com a promoção do concurso ou qualquer outro evento promovido pelo Instituto Federal de Brasília, seja por meio da imprensa escrita, mídias audiovisuais, seja por qualquer outro meio de divulgação existente.

13.2 – A participação no **IV CONCURSO DE REDAÇÃO MULTICAMPI DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - Escrita Criativa** implica a aceitação de todo o presente regulamento, sem restrições.

13.3 – Os casos não previstos neste regulamento serão analisados pela Pró-Reitoria de Ensino.

Assinado eletronicamente
Rosa Amélia Pereira da Silva
Pró-Reitora de Ensino

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rosa Amélia Pereira da Silva, PRO-REITOR(A) - CD2 - PREN**, em 28/03/2025 15:41:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598835

Código de Autenticação: 5913d4e64c



